

山腳下的農婦

-- 沈珍妮女士訪談錄

廖：《山腳下的農夫》出版，很讓大家驚豔，覺得非常有趣，當初怎麼會想提筆來寫作？一般人很早就開始寫作，您是從小就有興趣嗎？

沈：我母親很喜歡寫文章，但她投稿從來沒中過，這是我最近才問出來的。我的文章登出來，我的本名是沈珍妮，但我筆名是翠軒，翠軒是我母親的名字。我和我公公說用母親的名字作為筆名，他說中國人忌諱，不能用媽媽的名字。不過，我問過母親，她同意而且很喜歡，我說：「媽媽，我的文章被登出來了。」我說：「有寫得那麼好嗎？」母親說：「妳一定寫得很好，妳看，像我這樣投稿都從沒中過。」母親從小教我們寫文章，我從小學就投國語日報，登出來後，我也很高興。以前寫文章，母親都會幫我們修改，她很研究寫文章的事。可是，後來，我們也不要她修改了，因為，這樣就變成她的文章了。而且她不管我們的本意，她寫成她的文章。我的兄弟姐妹也問過他們，我可不可以筆名用媽媽的名字？他們說，很好，媽媽會喜歡。之後，我一直都有投稿。考上歷史系後，也有再寫，不過很少。因為，沒有東西可寫，日子很平常。我這次寫這個文章，我一直想寫，可是不知道寫些什麼，可是自從到這裡的日子，我覺得很特別，平常朋友來了，他們也很喜歡這個農場，我和他們說農場的事，他們聽了也很有興趣。那我就想，這些可以寫出來，但想是這麼想，卻不知道從那裡開始。我母親也很關心我，常常打電話來問，問些雞、鴨、鵝的事，這本《山腳下的農夫》裡的文章，幾乎每一篇都和媽媽講過，她也很愛聽，覺得滿好玩的。今年年初母親過世了，這本書也算是一個母女相互切磋的成果。另外，也想，既然有這個機會和我先生一起做農場，就把這些經驗寫出來。而且，我也很嚮往陶淵明的生活，在池邊，我有種五棵柳樹，有個朋友來看我們種了五棵柳樹，回去後，寄了首陶淵明的詩給我們，其中的農村生活和我們的日子很像，寫晚上回家時，月亮跟著他回去；早上出來時露水沾著他的衣服，跟我們過的日子很像。我從來就不是很喜歡過都市生活，在農場的日子如魚得水。