

## 兒童文學的推手 - 訪簡宛

田新彬/報導  
93年4月 台北敦化南路

在散文、兒童文學、親子教育三個領域中耕耘多年且成果斐然的作家簡宛，日前由旅居的北卡州回到台灣，此行是為了替台灣三民書局主編的兒童文學叢書《世紀百人》系列作最後的拍板定案；另外，她為「三民」主編的另一套兒童叢書《影響世界的人》也正好出版上市。一套書剛呱呱墜地，另一套又已孕育成形，簡宛擁著猶散發著墨香的新書喜不自勝。

《影響世界的人》是簡宛為「三民」主編的第五套兒童叢書，前面的《藝術家系列》、《文學家系列》、《童話小天地》和《音樂家系列》，都受到讀者喜愛，而且連連獲得新聞局小太陽獎、好書大家讀最佳圖書獎、兒童及少年讀物圖書金鼎獎等，簡宛這個主編功不可沒。

談起和「三民」結緣的經過，簡宛回憶道：「九六年回台灣前，琦君阿姨囑我一定要代她去探望老朋友『三民』的董事長劉振強先生，沒想到我們兩人相談甚歡，一見如故。劉先生知道我對兒童文學很有興趣，也寫過不少童書，於是提出為『三民』策畫、主編一套兒童文學叢書，讓孩子在快快樂樂的閱讀中親近文學、進而喜愛文學。我在美國曾選修了很多兒童文學的課程，這本來也是我的理想，於是欣然同意。」

九七年，簡宛開始策劃第一套藝術家系列，介紹米開蘭基羅、莫內、梵谷、羅丹、達文西、塞尚等西方藝術大師給小朋友。常年居住在美國，又是世界日報的忠實讀者、作者，簡宛與世界副刊的許多作家神交已久。「何不找海外作家來寫呢？一方面聯繫容易，另一方面在海外收集資料也較方便。」有了這個念頭，簡宛立即著手進行約稿工作。喻麗清、陳永秀、張燕風 都欣然同意。接著是文學家系列、音樂家系列：姚嘉為、石麗東、韓秀、吳玲瑤、李民安、王明心、張純瑛、程明琤、邱秀文、李寬宏、李笠、龔則韞 這些有著一隻好筆、經常在世界副刊上發表文章的作者們也都應允執筆。簡宛的另一半科學家石家興教授也義不容辭的撰寫居里夫人的故事，表達對太座的最大支持。

簡宛說：「我最感動的就是作家們的熱烈參與以及認真投入的態度。像主修音樂的馬筱華，為了寫音樂家威爾第的故事，還特地親赴威爾第的故里收集資料。名作家喻麗清為小朋友寫書，一樣細細讀遍所有資料，融會貫通後全力揮灑。還有部分作者的稿子寫完後發現不合適需要換個角度重寫，或是做大幅度的修改，都全力配合，絲毫沒有不悅之色，使我的工作進行的很順利。」

目前，即將進入執行階段的「世紀百人」叢書，可說是「三民」最大手筆的一套書，預計介紹一百位世紀偉人，五十位東方，五十位西方。簡宛說：「身為這套書的主編，我難免擔心銷路問題，但劉先生說這個理想存在他心裡已經很久了，不計盈虧，一定要把這套能拓展孩子視野的大書做出來。我也只有全力以赴。」

九七年至今，簡宛致力於為兒童編書的工作，自己的文章反而寫得少了，心裡會不會有些遺憾呢？簡宛笑著說：「一點也不會，能為下一代盡點心力是非常有意義的事，更何況我並沒有停筆。近年來我愈發體會到生活比寫作重要，寫作又比發表重要。倒是老伴石家興常意有所指的說好懷念我的散文！」

簡宛這次返台，到北埔觀賞了白色油桐花鋪滿小徑、飄在溪水的絕美，又正趕上白先勇策劃的牡丹亭青春版公演，連看三場，還訂作了一件旗袍，吃了不少美食，大呼過癮之餘，也和白先勇有相同的感嘆：「台北太好玩了，真不想回家！」